Приложение 9

Количество мест для приема на обучение по разным условиям поступления в рамках контрольных цифр приема в 2026 году

Код	Наименование направления подготовки, профиль	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА			
43.03.02	**Туризм** *Менеджмент организаций туристской индустрии*	**0**	**10**
51.03.02	**Народная художественная культура - всего**	**13**	**15**
	Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин	**6**	**6**
	Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин (современный танец)	**0**	**0**
	Театральная режиссура и актерское мастерство	**4**	**5**
	Кино-, видеотворчество и художественная фотография, преподавание специальных дисциплин	**3**	**4**
51.03.03	**Социально-культурная деятельность** *Менеджмент социально-культурной деятельности*	**12**	**11**
51.03.04	**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия** *Культурный туризм и музейно-экскурсионная деятельность*	**10**	**0**
51.03.05	**Режиссура театрализованных представлений и праздников** *Театрализованные представления и праздники*	**12**	**14**
51.03.06	**Библиотечно-информационная деятельность** *Менеджмент библиотечно-информационной деятельности*	**8**	**10**
52.03.01	**Хореографическое искусство** *Педагогика*	**5**	**0**
53.03.01	**Музыкальное искусство эстрады** *Эстрадно-джазовое пение*	**10**	**0**
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство - всего**	**6**	**0**
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	**3**	**0**
	Фортепиано	**3**	**0**
53.03.04	**Искусство народного пения** *Хоровое и сольное народное пение*	**6**	**0**
53.03.05	**Дирижирование** *Дирижирование академическим хором и руководство эстрадным вокальным ансамблем*	**5**	**0**
53.03.06	**Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** *Музыкальное искусство и педагогика*	**6**	**0**

По программам специалитета
места в рамках контрольных цифр приема отсутствуют.