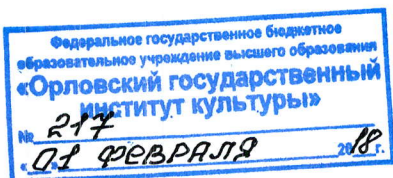
	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.0
СМК ПЛ 4.1-03-18	<b>О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ          I ТУРА ВНУТРИВУЗОВСКОГО КОНКУРСА          МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ          ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ</b>	

### ПРИНЯТО

решением Ученого совета  
 Орловского государственного  
 института культуры  
 от 29 января 2018 г.  
 ( Протокол N 8)


### УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
 Н.А. Паршиков  
 01 февраля 2018 г.  
 Введено в действие приказом  
 от « 01 » 02 2018 г. № 048



## ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ I ТУРА ВНУТРИВУЗОВСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия И.О./ Подпись</i>	<i>Дата</i>
<b>Разработал</b>	Начальник научно-издательского отдела	Н.Н. Стеблецова <i>Н.Н. Стеблецова</i>	24.01.2018
<b>Согласовал</b>	Первый проректор	Н.А. Меркурьева <i>Н.А. Меркурьева</i>	25.01.18
	Проректор по науке и международным связям	Е.В. Махонин <i>Е.В. Махонин</i>	25.01.18
	Юрист	И.В. Вшевцова <i>И.В. Вшевцова</i>	26.01.18

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.0
СМК ПЛ 4.1-03-18	<b>О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ          I ТУРА ВНУТРИВУЗОВСКОГО КОНКУРСА          МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ          ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ</b>	
	С. 2 из 5	

## 1. Общие положения

1.1. Первый тур внутривузовского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры проводится Орловским государственным институтом культуры в соответствии с ежегодным положением Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, учредителем которого является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Цель конкурса: выявление и поддержка талантливых молодых исследователей, содействие профессиональному росту молодых ученых, популяризация их научных достижений.

1.3. Задачи конкурса:

- повышение интереса к научно-исследовательской деятельности;
- использование новых знаний и достижений науки в образовательной деятельности.

1.4. Конкурсная комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов экспертной комиссии, которая утверждается приказом ректора.


## 2. Правила участия в конкурсе

2.1. В конкурсе могут принимать участие студенты, аспиранты очной и заочной формы обучения Орловского государственного института культуры в возрасте до 30 лет на момент проведения конкурса.

2.2. Конкурсная работа может быть написана как индивидуально, так и в соавторстве.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства
- Музыкальное искусство
- Литературоведение
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Архитектура и дизайн
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
- Теория и история искусства и культуры

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	Версия 1.0
	<b>СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА</b>	С. 3 из 5
СМК ПЛ 4.1-03-18	<b>О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ          I ТУРА ВНУТРИВУЗОВСКОГО КОНКУРСА          МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ          ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ</b>	

- Социально-культурная деятельность
  - Библиотечно-информационная деятельность
- 2.4. Комиссия вправе отклонить работы по следующим причинам:
- поданы позже сроков, указанных в настоящем Положении;
  - оформление не соответствует правилам, предусмотренным в положении;
  - работы, представлялись ранее для участия в аналогичных конкурсах и авторы стали победителями или лауреатами этих конкурсов.
- 2.5. Научные работы, представленные на конкурс, и сопроводительные документы не возвращаются.

### **3. Требования к работам, представленным на конкурс**

3.1. Работы не опубликованные ранее, представляются на конкурс в электронном и бумажном носителях.


3.2. Общий объем научной работы – от 1,5 до 3,0 п.л. (от 20 до 50 страниц формата А4).

3.3. Научная работа должна включать в себя:

- общую характеристику;
- основное содержание;
- заключение;
- библиографический список;
- приложение.

3.4. Комиссия оценивает работы по следующим критериям:

- актуальность темы исследования (определение степени важности работы для решения конкретной проблемы, цели, задачи),
- научная новизна материала,
- теоретическая и практическая значимость (данные собственных исследований);
- методы исследования;
- степень разработанности проблемы;
- последовательность и ясность изложения материала;
- обоснованность выводов, рекомендаций и предложений;
- правильность оформления материалов, грамотность (терминологическая, орфографическая, стилистическая);
- современность источников;

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.0
	СМК ПЛ 4.1-03-18	<b>О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ          I ТУРА ВНУТРИВУЗОВСКОГО КОНКУРСА          МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ          ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ</b>

- наличие приложений (дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок; научных статей, выступлений на научных конференциях).

### 3.5. Оформление конкурсной работы:

*Титульный лист* конкурсной работы и ее автореферата содержит:

- наименование образовательной организации,
- Ф.И.О автора (авторов),
- специальность (направление подготовки), по которой обучается автор,
- название номинации конкурса.

Титульный лист набирается в режиме Caps Lock, шрифт 16 пт., полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

*Основное содержание научной работы* набирается:

- в текстовом редакторе Microsoft Word,
- шрифтом Times New Roman, 14 пт,
- полуторный интервал,
- выравнивание по ширине,
- отступ абзаца 1 см.,
- поля: сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.
- нумерация страниц не устанавливается;
- переносы автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- *сноски* указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

*Библиографический список* оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.

*Иллюстрированный материал* работы (ноты, таблицы, схемы) в текст не вставляется, а выносится в приложение.

*Запрещено:*

- абзацы проставлять вручную (с помощью пробелов);
- изменять и подгонять интервал;
- ставить принудительный перенос;
- ставить пробелы перед знаками препинания
- использовать *курсив* и **полужирное** начертание текста.

3.5.1. В направлении работы следует отразить следующее: объект исследования, цель исследования, методы, краткую характеристику

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.0
СМК ПЛ 4.1-03-18	<b>О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ          I ТУРА ВНУТРИВУЗОВСКОГО КОНКУРСА          МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ          ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ</b>	

полученных результатов с указанием их научно-практической значимости и степени внедрения (по возможности).

3.5.2. Переплет – произвольный, обеспечивающий целостность работы.

3.5.3. Приложения, дополнительные материалы оформляются в произвольной форме, удобной для восприятия информации.

3.5.4. К научной работе прилагаются следующие сопроводительные документы:

- 2 рецензии от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень;

- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий за последние 3 года;

- список научных статей, выступлений автора на научных конференциях;

- копия паспорта с регистрацией места проживания участника;

- биография участника (полное наименование образовательного учреждения, Ф.И.О. полностью, ученую степень, ученое звание, почетные звания, перечень государственных наград, адрес, сот. телефон, E-mail.)

- фотография участника в электронном варианте (портретное фото для буклета).

3.6. Авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса.

3.7. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.

3.8. Работа представляется в электронном и бумажном варианте в научно-издательский отдел по адресу: г. Орёл, ул. Лескова, 15, каб. 124. E-mail: [ogiiknorg@mail.ru](mailto:ogiiknorg@mail.ru)

#### **4. Порядок проведения конкурса**

4.1. Работы принимаются ежегодно с февраля по май.

4.2. Подведение итогов конкурса – не позднее июня текущего года.

4.3. Работы победителей рекомендуются **Ученым советом вуза** для дальнейшего участия во Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, организованном Министерством культуры Российской Федерации.